

"Europäische Musik des Hohen Mittelalters aus japanischer Perspektive"

Rie Kosaka, Gesang und Harfe

Programm

Choral

- ♣ Simon Ioannis, communio - Sanctissimi Petri et Pauli, Apostolorum

Troubadours

- ♣ Bel m'es q'ieu chant e coindei, Raimon de Miraval (1185-1213)

Trouvères

- ♣ Je les ai tant quises / VITAM, Anon. (13. Jahrhundert) Harfe solo
- ♣ Lasse, pour quoi refusai, Anon. (13. Jahrhundert)

Iberische Halbinsel

- ♣ O que diz que servir, from Cantigas de Santa Maria (13. Jahrhundert)
- ♣ Que mui gran prazer que eu ei senhor, Dom Dinis (1261-1325)

Traditionelle japanische Lieder

- ♣ Haruwa Yayoino (12. – 13. Jahrhundert, japanisches Traditional)
- ♣ Tsukinu-Bisha (Volkslied aus Okinawa)

Minnesang

- ♣ Owe daz nach lieb' ergat, Meister Alexsander (13. Jahrhundert)
- ♣ Swer ritters namen welle enpfan, Meister Singauf (13. Jahrhundert)
Harfe solo